

KLANKBORD

Jaargang 23 | December 2022 | www.mvsintcecilia.nl

SINTCECILIA

SINT ANTHONIS



Today is Stir-up Sunday: traditionally the day when home cooks 'stir up' their Christmas pudding mixture on the Sunday before the Advent season - and the countdown to Christmas - begins.

This year, chefs in the Royal kitchens have shared their recipe for a traditional Christmas pudding. We hope that some of you enjoy making it in your own homes.

The recipe will make two 1kg puddings.

Ingredients:

- ☐ 250g raisins
- ☐ 250g currants
- ☐ 185g sultanas
- ☐ 150g mixed peel
- ☐ 250g suet or vegetarian suet
- ☐ 250g breadcrumbs
- ☐ 90g flour
- ☐ 12g mixed spice
- ☐ 2 whole eggs
- ☐ 180g demerara sugar
- ☐ 275ml beer
- ☐ 40ml dark rum
- ☐ 40ml brandy
- ☐ If you don't want to use alcohol, you can substitute for orange juice or cold tea.

Instructions

1. Combine all dry ingredients.
2. Stir them up.

3. Add the eggs and the liquid.
 4. Stir again.
 5. Grease your pudding basins.
 6. Press the cake mix into basins.
 7. Cover with a circle of parchment paper.
 8. Cover basins with a muslin or foil, and place puddings into a deep saucepan.
 9. Fill with water up to 3/4 of pudding basin height.
 10. Cover with foil.
 11. Once cooled, wrap puddings well and keep in a cool, dry and dark place until Christmas.
 12. On Christmas Day, reheat your pudding in a bain-marie for 3-4 hours.
 13. Remove from the basin using a rounded knife or palette knife, flip out onto a plate, garnish or flambé and serve with brandy sauce and cream.
- Best of luck!

On Christmas Day, reheat your pudding in a bain-marie for 3-4 hours. Remove from the basin using a rounded knife or palette knife, flip out onto a plate, garnish or flambé and serve with brandy sauce and cream.

Lees!

Belangrijke Minse	<i>Twedde blad</i>
Regionaal orkest	<i>Twedde blad</i>
Voorstellen Ruth	<i>Twedde blad</i>
Huldigingsconcert	<i>Derde blad</i>
Concerten	<i>Derde blad</i>
Het lied van Sint Tunnis	<i>Vierde blad</i>
Dat wilde we even vragen aan...	
Raymond	<i>Zesde blad</i>
Geboren	<i>Zesde blad</i>
Vraag het de sponsor	<i>Zuvvende blad</i>
Willemmerick	<i>Zuvvende blad</i>
Brinkorkest	<i>Achtste blad</i>
Kerstrecept	<i>Achtste blad</i>
Slagwerk on stage	<i>Niggende blad</i>
Intocht sinterklaas	<i>Niggende blad</i>
Trots op onze Thijs	<i>Tiende blad</i>
Dankwoord Theo de Groot	<i>Elfde blad</i>
Hoe is 't eigenlijk met... Rosie	<i>Twelfde blad</i>
Stick to the words	<i>Dertiende blad</i>
De allergrootste herrieschopper(s)	<i>Veertiende Bbad</i>
Horoscoop	<i>Veertiende blad</i>

Belangrijke minse

Bestuur

bestuur@mvsintcecilia.nl

Voorzitter

Vacature

Penningmeester

Susanne Giesbers

Secretaris

Maaïke van Schooten

Bestuursleden

Paul van Aarle

Thijs van Kempen

Willeke Cornelissen

Redactie Klankbord

klankbord@mvsintcecilia.nl

Willeke Cornelissen, Marjolein Flachs,
Werner Guzowski, Kiara Philipsen,
Gertie Rooijackers,

Dirigenten/ instructeurs

Blaasorkest: Julio Domingo Escamilla

Slagwerkgroep: Paul Schepers

Opleidingsorkest: Rob Jacobs

Samenspeelgroep: Mayke Diepenveen

Blokfluitles: Mayke Diepenveen

Brinkorkest: Marc Thijssen

Afmelden repetitie blaasorkest

William Bongers 06-10757555

afmeldingBLO@mvsintcecilia.nl

Afmelden repetitie slagwerkgroep

Paul Schepers 06-52716765

afmeldingSWO@mvsintcecilia.nl

Afmelden repetitie Opleidingsorkest

Carla van Kuijk 06-13097764

afmeldingOLO@mvsintcecilia.nl

Afmelden repetitie samenspeelgroep

Mayke Diepenveen 06-51685466

afmeldingSSGB@mvsintcecilia.nl

Afmelden blokfluitles

Mayke Diepenveen 06-51685466

afmeldingBVM@mvsintcecilia.nl

Afmelden Brinkorkest

Jos Hendriks 06-53649890

jwhendriks1945@gmail.com

Contactpersoon opleidingen

opleidingen@mvsintcecilia.nl

Uniforming

Marianne Post 06-25065367

Coördinatie vrijwilligersdiensten

Caroline Nielen 06-11277797

Regionaal JeugdOrkest

In het voorjaar van 2021 zijn we gestart met het project Regionaal JeugdOrkest. Samen met de jeugdorkesten van Sambeek en Boxmeer zijn we begonnen met repeteren van diverse muziekstukken om in het najaar een concert te geven. Het repeteren was in Sint Anthonis, Boxmeer en Sambeek waarbij de verschillende dirigenten om en om dirigeerden. De repetities waren strak georganiseerd met absentielijsten en voorzien van ranja. We hadden rond de zomer een heel repertoire aan muziekstukken en waren zo goed als klaar voor het concert in het najaar. Toen brak er wederom Corona uit. Helaas konden de concerten niet doorgaan. Maar in het voorjaar van 2022 konden we eindelijk weer repeteren.

De dirigenten Harrie en Rob hadden er net zoveel zin in als alle leden.

Op 2 oktober hebben we een 2-tal concerten gegeven in Oelbroeck en in de kerk van Boxmeer.

Na het laatste concert kregen we bij Rembrandt een heerlijk schepijsje.

Dit was een mooie afsluiting van een goede regionale samenwerking.

Groet Jurre Gommans



Even voorstellen

Beste leden, vrienden en sponsors,

Graag wil ik mijzelf even voorstellen, ik ben Ruth Pennings, 43 jaar, ik woon in Sint Anthonis samen met Bob en onze tweeling Finn en Sophie. Ik werk bij Bronlaak op een kleinschalige woon-groep, daar ben ik persoonlijk begeleider van twee bewoners. In mijn jongere jaren heb ik bij het jeugdorkest, harmonie en het dweilorkest gezeten, ik speelde toen klarinet. Ik heb daar ook nog heel veel goede en leuke herinneringen aan, waar ik nog met enige regelmaat aan terug denk. Ik ben destijds gestopt bij de harmonie, omdat ik het moeilijk kon combineren met mijn werk. Met enige regelmaat werd er weleens aan mij gevraagd of ik niet terug wilde komen als ik een "oud bekende" van de harmonie tegenkwam. Theo de Groot heeft mij ruim anderhalf jaar geleden benaderd of ik de werkgroep sponsoring wilde komen ondersteunen, hier heb ik ja op gezegd. Ongeveer één in de drie



maanden komen Harold, Theo, Jan, Jos en ik bij elkaar om te sparren over nieuwe ideeën, de vrienden van de harmonie en de sponsors. Tevens is het ook een gezellig samenzijn met de mannen. Daarbij vind ik het ook leuk om iets te kunnen betekenen voor de harmonie, ook omdat Harmonie Sint Cecilia altijd een grote rol gespeeld heeft in het leven van mijn opa en zijn gezin.

Met vriendelijke groeten,

Ruth Pennings

Huldigingsconcert

Blij verrast waren we toen Theo de Groot bij ons de uitnodiging voor het Huldigingsconcert kwam brengen.

Op 6 november j.l. werden we verwacht in het MFA.

De rode loper lag uit en we werden ontvangen door Willeke en Paul, die vertelden dat er gereserveerde plaatsen voor ons waren.

Wat hebben we genoten van deze muzikale middag, die begon met het slagwerkensemble. Het enthousiasme straalde er vanaf.

Daarna werd Theo de Groot gehuldigd door burgemeester Hillenaar met een koninklijke onderscheiding, terecht verdiend voor al het vrij-willigerswerk wat hij heeft gedaan en nog doet. Warme felicitaties van familie en aanwezigen.

Daarna werden de bruidsparen gehuldigd waarvan 2 paren 60 jaar getrouwd waren en 2 van 50 jaar. Er waren enkele afmeldingen. Alle paren werden door Willeke

geïnterviewd over het begin van hun relatie en de huwelijksperikelen die er zoal bij kwamen kijken. Ondanks alles toch nog 60 en 50 jaren samen.

Het optreden van Juke Thijssen i.v.m. het behalen van zijn D-diploma was grandioos.

Daarna gaf de harmonie enkele werken ten gehore. Wat een klasse.

Het was voor ons en voor de aanwezigen die we spraken een geslaagde middag waar we van genoten hebben. Dank jullie wel.

Enig minpuntje was dat er zo weinig inwoners van St. Anthonis aanwezig waren, die hier hadden kunnen genieten van zoveel muzikaal talent.

Nogmaals dank, Leo en Jo van Els.



Doet ie het niet?

Heb je een vraag, moet je instrument gerepareerd worden of heeft het een onderhoudsbeurt nodig?

Neem dan contact op met de werkgroep instrumentarium.

 instrumentarium@mvsintcecilia.nl

1ste aanspreekpunt van de werkgroep: Joop van Kempen

Joop van Kempen: Klarinetten

William Bongers: Koper

Werner van Sambeek: overig hout

Daymon Scheepers: Slagwerk



Concerten!

Zaterdag 17 december, 18.15-19.00
Lichtjestocht

Brinkorkest, slagwerkorkest,
opleidingsorkest, blokfluitgroep
Hannespoor tot brink, Sint Anthonis

Zondag 18 december, 19.30

Kerstconcert

Blaasorkest
Kerk Sint Anthonis

Zaterdag 24 december, avond

Kerststal

Brinkorkest
Brink, Sint Anthonis

Zaterdag 4 februari 2023

Jeugdpronkzitting

Opleidingsorkest, blokfluitgroep
Oelbroeck, Sint Anthonis

Zaterdag 18 februari, 17.00 / avond

Carnavalsmis / Carnavalsconcert

Blaasorkest / BLO + combo & zangers
Kerk/ Oelbroeck, Sint Anthonis

26 maart, 30 april, 28 mei, 25 juni,
ochtend

Koffieconcert

Brinkorkest
Brinkkiosk, Sint Anthonis

Zondag 23 april, middag

Uitwisselingsconcert Oss

Slagwerkorkest
Oss

Zondag 9 juli

Zomerconcert

Gehele vereniging
Sint Anthonis

Vrijdag 14 juli, 19.15

Diploma-uitreiking concert

Opleidingsorkest
Oelbroeck, Sint Anthonis

*Meer informatie over de concerten
volgt via de website, Facebook en de
diverse lokale/regionale media.*

Welkom!

Het lied van Sint Tunnis!!!

Een lange adem...

Het is begin februari 2022 als ik door Marc Thijssen wordt gevraagd of ik mee wil helpen met de heropening van Oelbroeck eind april/begin mei.

Er liggen ideeën voor een gezellige show: Vrienden van Oelbroeck Live met een gelegenheidsorkest en zangers daar de opening in de meivakantie valt en men niet automatisch kan rekenen dat het blaasorkest dan voltallig aanwezig is.

Daar ik geen vakantieplannen heb, wil ik graag meehelpen aan een 1e feestje in ons nieuwe verbouwd Oelbroeck. Met SWO en OLO ben ik ook al maanden bezig in de voorbereiding van hun Back on Stage concert, dus leek het me wel handig om nu alvast te zien wat de mogelijkheden van Oelbroeck zijn na de verbouwing. Zeker met die gekke nieuwe bar in de grote zaal? Wat voor effect gaat dat hebben op de kaartverkoop als je ook met een voorpodium gaat werken... Kortom een leuke uitdaging in samenwerking met Oelbroeck waar ik waardevolle ervaring kan opdoen voor de concerten van de Harmonie.

Dan hoor ik dat er een leuk extraatje is. Oelbroeck heeft voor de opening geïnvesteerd in een oud lied dat in een nieuw jasje gestoken is; de nieuwe muzikale bewerking van Het lied van Sint Tunnis van Jo de Jong. Zou leuk zijn als dit lied ook begin mei helemaal af is en of ik dan ook bij dit project kan meedenken. Idee om zoveel mogelijk mensen in het dorp mee te laten werken, naast alle orkesten van St Cecilia en alle koren uit het dorp. Hans Rausch en Marc Thijssen hadden al contact gehad met de orkestleiders en koren, dus met een stapel contactgegevens kan ik aan de slag om iedereen te mailen en de neuzen dezelfde kant op te krijgen. Al snel bleek dat alle deelnemers op dezelfde dag bij elkaar krijgen, om dan het lied samen te repeteren en dan alles in 1 keer opnemen geen optie was. Alle orkesten en koren hebben zulke drukke programma's, dat repeteren in maart en opnemen in april echt niet ging lukken. Er was niet alleen bij Sint Cecilia, maar ook bij een koor sprake van wissel van dirigenten, wat het ook niet makkelijker maakte om de partijen goed in te studeren. Dus alle energie werd gestoken in het prachtige "Vrienden van Oelbroeck Live" en het lied werd even opzij geschoven.

Maar na de geslaagde openingsweek kwam het verzoek van Oelbroeck terug op tafel: kan het lied weer uit de kast gehaald worden, anders zou het mogelijk voor eeuwig op een stoffige plank blijven liggen. De wens om het dorp een muzikaal kado aan te bieden was groot en er werd besloten om het lied dan in allemaal kleine delen op te nemen, die dan later digitaal boven elkaar geplakt moesten gaan worden. Voor de beste kwaliteit was er de voorkeur voor alle opnames op dezelfde

locatie én met een click-track zodat wel iedereen in hetzelfde tempo speelde of zong, ... want anders kon de muziek niet over elkaar heen worden gezet. Nadat we wisten wanneer Christan van Gelder (geluid) en Ger van Benthem (film) een week de agenda vrij konden maken voor opnames kon ik weer beginnen met alle deelnemers mailen en appen. Het lied zou 6,5 minuut duren, als iedere deelnemer zijn liedje 2 x zou opnemen konden we per half uur een andere deelnemer uitnodigen en de opnames strak achter elkaar plannen...

Met een excelbestand erbij ben ik gaan schuiven met alle wensen en verzoeken van de deelnemers tot we 16 juni konden starten met de 1e opnames.

Zoals jullie allemaal hebben ervaren bleek al snel dat 2 x doorspelen voor een goede opname niemand gelukt is. Ondanks de click track werd er te langzaam gespeeld, struikelden zangers en muzikanten wel eens over hun noten, precies in dat ene solo-moment, werd de goede opname per ongeluk toch gewist op de laptop, stond de microfoon toch niet helemaal op de juiste positie ... En dan de aanwezige slagwerkers bij OLO en BLO, gedurende alle opnames druk aan het playbacken voor leuk beeldmateriaal omdat er al losse opnames waren van alle slagwerkpartijen door SWO en Dominik. Het werden lange avonden, maar wel heel gezellig, omdat iedereen veel inzet toonde en het echt tot een goed eindresultaat ingespeeld wilde krijgen. Eind juni stonden bijna alle onderdelen op de laptop, .. dit betekende nu uren knippen en plakken. Een helse klus voor Christan van Gelder en Marc Thijssen. Enkele muzikanten en zangers werden nog eens teruggeroepen om toch nogmaals een paar maten of noten in te zingen, want anders kregen de heren het lied toch niet kloppend. Binnen Sint Cecilia waren we toen al weer druk bezig met de flashmob voor de mooie Brink Kiosk. Want met een vereniging met zoveel orkesten is stilzitten geen optie!

Eind juni leek het project te gaan lukken, met alle film- en geluidsfragmenten kon vast wat goed gemaakt worden. Maar wanneer ging Oelbroeck dit nu aan het dorp aanbieden. En hoe, ...

Zouden we op tijd zijn voor de kermis en daar het lied in de Brink Kiosk tonen, of een presentatie bij de Stunnisse Zomerfeesten,... of bedenken we een nieuw eigen feestje in Oelbroeck zelf? Aangezien het een kado van Oelbroeck was hebben we voor dit laatste gekozen. Opnieuw werden alle agenda's getrokken om te kijken wanneer we dan een festival konden organiseren, met alle geplande vakanties wordt gekozen voor zondag 16 oktober als de dag. Opnieuw kan ik alle deelnemers mailen met het verzoek of ze deze datum mee

willen doen aan een heus festival. Binnen Oelbroeck komt weer een werkgroepje dat kan gaan nadenken over opbouw van podia, een foodtruck en alles wat jullie hebben kunnen zien op het Oelbroeck Festival 2022. Marc Thijssen en ik konden met alle wensen en verzoekjes van de koren, orkesten en muzikanten gaan zoeken naar een mooi programma, dat echt een vullend middag en avondprogramma werd door de diversiteit van alle deelnemers. Losse muzikanten namen nu hun hele band mee, en Annelies haar hele koor.



OELBROECK FESTIVAL

ZONDAG 16 OKTOBER 2022
Oelbroeck, Breestraat 1d, Sint Anthonis

GRATIS ENTREE!

MIDDAGPROGRAMMA:

- 13.00: Popkoor C'est la Vie
- 13.30: Noëlle van Kasteren en Ido Ypma
- 14.00: Opleidingsorkest Sint Cecilia
- 14.30: Brinkorkest Sint Cecilia
- 15.00: Film 'Het Lied van Sint Tunnis: the making of...'
- 15.15: Oellandkoor
- 15.45: Slagwerkorkest Sint Cecilia
- 16.15: Euphonium Brass Sint Cecilia
- 16.30: Presentatie het Lied van Sint Tunnis
- 17.00: Blaasorkest Sint Cecilia

AVONDPROGRAMMA:

- 17.30: Stephanie Bongers
- 18.00: The Bèkdoors
- 19.00: Film 'Het Lied van Sint Tunnis: the making of...'
- 19.15: Presentatie het Lied van Sint Tunnis
- 19.30: Stugg
- 20.30: Noëlle van Kasteren en Ido Ypma
- 21.00: Black Djangos
- 22.00: DJ Stijn

FESTIVAL FOODTRUCK
van 15.00 tot 20.00 uur

WWW.OELBROECK.NL

Het weekend van het festival was het druk met Oelbroeck verbouwen voor het feestje, maar ook spannend om zo'n drukke dag te hebben zonder generale repetitie. Bij de harmonie heb ik nog geen enkel concert gehad zonder techni-

sche doorloop en generale zodat je van te voren al weet waar de knelpunten in het programma zitten. Nu hadden we geen oefening vooraf en geen bekendheid met het bedrijf van licht en geluid. Extra spannend of we deze dag in goede banen konden leiden. Hoeveel publiek zou langskomen was ook een raadsel, want zonder kaartverkoop en ook andere activiteiten in het dorp kon het ook heel rustig blijven. Als Harmonie waren jullie de hele middag aanwezig in allerlei verschillende samenstellingen en jullie hebben gezien dat het gezellig druk was, publiek heel enthousiast was over de afwisseling van muziekstijlen en de techniek het zo nu en dan liet afweten. Toch hebben we op klein scherm in de Ontmoeting allemaal kunnen genieten van 'ons' nieuwe Lied van Sint Tunnis 2.0. We konden genieten van de bijbehorende making off film, die zoals jullie nu lezen maar een tip van de sluier liet zien.

Wat begon als een klein vraagje in februari, bleek uiteindelijk een driedeling project te zijn van februari tot oktober 2022. Soms wist ik niet meer of ik Mark Bergmans sprak voor Back on Stage of voor Vrienden van Oelbroeck Live, zag ik Thijs van Kempen voor Back on Stage of voor de planning van de opnames van het Lied van Sint Tunnis of het festival. Een afspraak met Marc Thijssen voor flashmob of voor het lied,... Na het festival was het even genoeg. Even pauze en een keer genieten van jullie mooie muziek bij het jubilarissenconcert. Gewoon achter in de zaal zitten op een stoel en niets hoeven regelen, alleen maar zitten met een kop thee en luisteren. Ik heb er van genoten. Ik hoop straks ook te kunnen genieten van jullie kerstconcert in de kerk en dan ben ik vast wel weer opgeladen voor nieuwe projecten in 2023. Ik zal in elke geval dit weekend eens kijken naar de rondgestuurde takenlijst, kijken waar ik het weer leuk vind om te helpen!

Gwen de Jong

Advertentie



Dat wilden we even vragen aan... Raymond

Naam: Raymond Bekker
Leeftijd: 58 jaar
Beroep: Directeur
Woonplaats: Sint Anthonis
Te burgerlijke staat: Gehuwd
Instrument: \

Waarom wil je graag (bestuurs)lid worden van ons geweldige clubje?

Omdat ik bestuurswerk enorm leuk vind en de combinatie met muziek maakt het daarom zo aantrekkelijk, heb in mijn jonge jaren gezongen, in een band en solo.

Hoe zie je jezelf over 25 jaar?

Ja, dat is wel een heel moeilijke vraag, mocht ik er nog zijn dan hopelijk in goede gezondheid.

Wat denk je als je in de spiegel kijkt?

Als ik dit 's avonds doe dan denk ik, nou gaat nog best, doe ik het 's morgens dan denk ik....moet wat aan mijn uiterlijk doen.

Wat was je vervelendste baantje ooit?

Vakantie werk, tomaten plukken in het Westland

Bert of Ernie?

Ernie

Waarom woon je niet in Oploo?

Omdat wij helemaal verliefd waren en zijn op het huis in St. Tunnis

Waar heb je een ontzettende hekel aan?

Onrecht. Waar kan je erg van genieten? Gezin, kleindochter, onze honden en kippen.



Wie is je held?

Mijn vader

Wat vind je leuk aan muziek?

Heerlijk om mijn hoofd leeg te maken en weg te dromen.

Waar ga je het liefste op vakantie en hoe vul je je tijd dan in?

Frankrijk, dan vooral veel lopen, fietsen, lekker eten en wijngaarden bezoeken.

Wat wil je nog aan ons kwijt?

Ik hoop op de ALV gekozen te worden en dat ik een waarde toevoegende bijdrage mag leveren aan deze mooie vereniging.



Vraag het de sponsor: Rene Arts van Arts verzekeringen!

Omschrijf uw bedrijf in maximaal vijf zinnen.

Onafhankelijk financieel dienstverlener, gespecialiseerd in schadeverzekeringen, ziektekosten- en zorgverzekeringen voor particulieren en bedrijven. Verzekeren is mensenwerk. Wij luisteren naar onze klanten en zorgen voor een passend advies.



Waarom vindt u het belangrijk om te sponsoren?

Ik woon en werk in St. Anthonis. Verenigingen bevorderen de leefbaarheid in ons dorp. Daarvoor wil ik best een vereniging steunen in ruil voor een stukje naamsbekendheid.

Wat vindt u van Muziekvereniging Sint Cecilia als vereniging?

Volgens mij doet de Sint Cecilia het erg goed. Best een aantal leden, een harmonieorkest met een aardig niveau en nog steeds jonge aanwas. En uit ervaring weet ik dat er erg hard gewerkt wordt om de jeugd het plezier in muziek maken te behouden.

Welke rol vindt u dat Muziekvereniging Sint Cecilia speelt in het dorp als Sint Anthonis?

Wel een verbindende rol. In de verschillende hoedanigheden (harmonieorkest, slagwerkorkest, Brinkorkest of

jeugdorkest) kom je de vereniging tegen bij verschillende activiteiten.

Bent u al eens bij een van onze concerten geweest? En zo ja, hoe beviel dat?

Het is weliswaar al een tijdje geleden, maar ik ben wel eens bij concerten geweest. Dat beviel erg goed. Leuk om te zien (en horen) hoe bevlogen men met muziek bezig is.

Wat voor soort concert van Sint Cecilia spreekt u het meeste aan? (b.v. klassiek, filmconcert, etc.)

De kerstconcerten in de (Lekerse) kerk blijven me nog erg goed bij.

Speelt u zelf een instrument? En zo ja, welk instrument? Zo niet, wilt u het eens proberen?

Ik bespeel geen instrument. Het lijkt me wel erg gaaf om mensen met muziek te kunnen vermaken. Ik zou het best willen leren, maar ik vrees dat ik het geduld niet heb om het helemaal onder de knie te krijgen.

Wilt u nog iets kwijt?

Ik wil jullie bedanken voor de muziek die jullie in ons dorp brengen. Veel succes om dit te blijven verzorgen!



Klim in de pen!

Heb je leuk nieuws of wil je graag iets kwijt aan de vereniging?
Je bijdrage is altijd meer dan van harte welkom!

Stuur deze naar:

Klankbord@mvsintcecilia.nl

Willemmerick

*Ja ja, 2022 is weer bijna klaar,
Dus pak de oliebollen want het is echt waar.*

*Benieuwd naar wat 2023 brengen kan,
Hopelijk met veel leuke dingen en genieten we ervan,
Dus alvast een muzikaal en gelukkig nieuwjaar!*

BrinkOrkest te zien en te beluisteren

Zaterdag 17 dec. tijdens de Lichtjesoptocht is onze bijdrage een optreden op de Kiosk. De laatste repetities heeft Marc ons hiervoor op voorbereid met een zeer gevarieerd Kerstrepertoire. Het Oellandkoor olv Jos Verbeeten zal die avond bij de Kerststal hun kerstliederen ten gehore brengen. Dit doen wij met hen samen door wisselend blaasmuziek en zang. Voor deze gelegenheid treden wij zoveel mogelijk op in Dickensstijl. Ook de organisatie heeft verschillende verrassingen in petto. Het belooft een bijzondere viering te worden. Als sfeerplaatje een foto van het prille begin van het BrinkOrkest.



Voor Kerstavond 24 december zal het BrinkOrkest na de Herdertjesmis van 18:00 uur bij de Kerststal op de Brink haar traditionele kerstliederen spelen op het moment dat de jeugd, begeleid door het Gilde, het kindje Jezus vanuit de kerk in de kribbe legt, onder toezicht van onze pastoor Jos Hermans.

Voor het komende jaar, en dat lijkt nog ver weg voor de buitenwereld, zijn we al aan het nadenken over onze optredens in 2023. Zoals iedereen op de jaarkalender van de MV Sint Cecilia kan zien, hebben we tot aan de zomervakantie enige koffieconcerten gepland op de kiosk. Wij hopen hiermee een traditie op te starten waarbij wij hopen dat blaasmuziek, in de vorm van een dorps-blaaskapel, blijft leven en zeker nu wij over een magnifiek muziekpodium beschikken op de Brink. Het zal jullie opgevallen zijn dat de Kiosk bij avond sfeervol verlicht is. Zeer recent is daar ook 24/7 muziek aan toegevoegd. De speellijst wordt door Marc Thijssen samengesteld. Dit in samenwerking met Stichting Brinkiosk Sint Anthonis.

Jos Hendriks

Toren van chocosoetes

Ingrediënten

- 150 milliliter room
- 300 gram witte chocolade (gehakt)
- 25 milliliter sinaasappelleur
- 20 slagroomsoetes
- frituurolie
- 1 liter aardbeienijs of
- 1 liter bosvruchtensorbetijs
- 75 gram mihoen
- poedersuiker

Bereiden

Breng de room tegen de kook aan. Giet deze over de witte chocolade en laat 2 minuten staan. Klop de room met de chocolade dikker en meng de likeur erdoor. Laat afkoelen tot kamertemperatuur. Verhit de frituurolie tot 180°C. Plak de soetes met het chocolademengsel op elkaar tot een piramide. Verdun het chocolademengsel als dit te dik is met nog een beetje room en sprenkel het over de soetesberg. Schep bolletjes sorbetijs op de schaal in een ring rond de

soetes.

Pof de mihoen door deze kort te frituren. Zet de gepofte mihoen op de top van de soetesberg en bestrooi royaal met poedersuiker.

Bereidingstip

Zo'n bergje gepofte mihoen maakt de soetesoren extra feestelijk: kleine moeite, groot effect! Maar als je geen zin hebt om te frituren dan kun je de soetes ook bestrooien met ge-roosterd amandelschaafsel of andere gebaksdecoratie naar keuze.

Vervang het ijs door stracciatella- of chocolade-ijs.

Gebruik voor dit recept kant-en-klare chocolade-soetes.



Slagwerk on stage Wanroij

16 oktober was de grote dag, we waren uitgenodigd op het 110-jarige jubileum van de slagwerkgroep in Wanroij. Zoals gewoonlijk begon de dag lekker vroeg voor ons 09:00 uur sommige van ons zullen wel weten wat we hiermee bedoelen 😊

En zoals je ons misschien al kent zijn wij bij de slagwerkgroep van alle markten thuis. Van het maken van mooie muziek tot het trainen van de "bierceps" in het weekend.

Zo was dan ook weer afgesproken om te kijken wie er het "beste" uitzag zondagochtend en de winnaar was Dat weten de jongens zelf wel toch... 😊
Bij het inladen van de aanhanger liepen we al snel tegen de problemen aan dat een aantal leden moeite hadden met bukken omdat er dan bepaalde gevoelens naar boven kwamen. En dan hebben we nog niet gesproken over het opstaan wanneer er gebukt was.

Onderweg naar Wanroij was er natuurlijk weer een gezellige sfeer in de auto's met muziek en een stukje sterke verhalen van de avonden ervoor.
Eenmaal aangekomen in Wanroij werden we al snel voor de "gek" gehouden. Zo'n jonge groep met zo'n instrumentarium... want ja, sommige leden van andere groepen hadden een emmertje nodig voor de kwijl door onze basmarimba. Al gauw maakte we de opmerking: 'ja we moeten ons niveau compenseren met deze instrumenten...'.
Eenmaal afgetrapt in Wanroij namen de andere slagwerkgroepen hun woorden

wel terug, sommige stonden letterlijk met een open mond te kijken hoe deze groep, zo muziek kon maken. Al dacht Paul er wel een tikkeltje anders over, want er waren natuurlijk wel wat verbeterpuntjes. Maar deze moesten we maar laten zien tijdens onze thuiswedstrijd in het mooie Sint Tunnis. Dit was dan ook gelukt.

Na ons optreden bleek dat de slagwerkgroep uit Handel helaas een lid moest missen wegens privéomstandigheden. Maar zonder pardon waren daar Lars en Hendrik die natuurlijk de nummertjes wel mee konden slaan. Voor Hendrik een bekend stuk, voor Lars compleet nieuw, maar voor Lars is weinig te spannend, toch Lars?

Het was al met al weer een kei gezellige en muzikale dag, van het maken tot muziek met onze "vriendengroep" tot het maken van nieuwe vrienden met

Handel, we spraken al over een fusie alleen is de afstand toch wel wat ver. Iemand van ons nam het fuseren al na het concert heel letterlijk door een stokentafel van Handel mee naar huis te nemen. Maar toen kwamen er al gauw 5 van Handel achter ons aan, dat ze graag hun eigen materiaal weer mee naar huis wilden nemen. Natuurlijk was dit per ongeluk gebeurd, want hij leek nou eenmaal gewoon 99.9% op die van ons.

Van zelf spelen tot meezingen in de zaal bij de andere groepen alsof we allemaal één grote vereniging waren. Conclusie er is toch niks mooiers dan muziek maken met mensen die je liefhebt?!

Groetjes het SWO
Padamtsss



Intocht Sinterklaas



Het opleidingsorkest heeft op 20 oktober voor een mooie volle zaal gespeeld tijdens de intocht van Sinterklaas.

Wat hebben ze hier van genoten. Sinterklaas, de pieten en natuurlijk de kinderen en ouders nog het meest.



Trots op onze Thijs

In november 2022 verscheen dit stuk in Trots Sint Tunnis. Wij wilden hem nog een keer extra in zonnetje zetten. Want wij zijn ook zeer trots op onze Thijs!

Sint Tunnis is Trots op : Thijs van Kempen

Het is Thijs waarschijnlijk met de paplepel ingegeven, want net als zijn ouders is hij zeer actief in het dorp.

Een pittige studie op de Technische Universiteit in Eindhoven weerhoudt hem er niet van om veel tijd vrij te maken om bij diverse verenigingen in het dorp belangrijkste taken uit te voeren. Zo zit hij zowel in het jeugdbestuur als in het hoofd-bestuur van Muziekvereniging Sint Cecilia. In het jeugdbestuur is Thijs één van de belangrijkste kartrekkers. Daarnaast is hij leider van het Opleidingsorkest en betrokken bij diverse projecten binnen de muziekvereniging.

Verder is hij met zijn euphonium (tenor tuba) regelmatig te beluisteren bij talrijke optredens in het harmonieorkest, opleidingsorkest en Euphonium Brass. Maar het pronkzittingsorkest kan bijvoorbeeld ook altijd op hem rekenen.

Een andere vereniging van Thijs is voetbalvereniging DSV. Hier is hij niet alleen actief voetballer, maar ook de trainer en leider van de jongens onder 17. Hiervoor is Thijs zelf begonnen met het volgen van een gespecialiseerde trainersopleiding.



Wie weet wat er nog verder gaat gebeuren.

De dorpsraad is blij de Duim aan Thijs te mogen overhandigen en is trots op wat hij allemaal gedaan heeft en zeker nog gaat doen. De jeugd heeft de toekomst!



Advertenties

Vaste (aanhanger) sponsors

Dankwoord van Theo de Groot

Op zondag 6 november jl. heeft Theo de Groot een koninklijke onderscheiding mogen ontvangen en is hij benoemd tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Theo wil graag zijn dank aan de hele vereniging overbrengen. Dit heeft hij eerder bij het blaasorkest al op de bok gedaan.

Lieve mensen,

Ik wil nog even terugkomen op afgelopen zondag. Ik was volkomen overrompeld door al wat er rondom me heen gebeurde! Eigenlijk zat ik heerlijk te genieten van onze slagwerkgroep, die prachtige muziek op hun melodische instrumenten produceerden, met de rug naar de ingang van de zaal, waar van alles gebeurde, waar ik geen enkele weet van had!

Zelfs niet toen Willeke met de burgemeester binnenkwam, en me wenkte om naar voren te komen, en in hun spoor volgden een hele stoet vrienden, kinderen, kleinkinderen, een muziekvriend uit Oostwoud met dochter en schoonzoon, nog zussen en een broer, neven en nichten, etc.

Een koninklijke onderscheiding, die eigenlijk dankzij jullie tot stand is gekomen. En uiteraard ook dat ik al die jaren van mij Ria de ruimte heb gekregen om dit alles te doen. Als onze muziekvereniging van klein tot groot niet zo'n geweldige club was geweest, had ik dit waarschijnlijk ook niet met zoveel plezier gedaan al die jaren. Vooral ook jullie opmerkingen tal van keren dat dit welverdiend was, deden me heel goed.

Bovendien wil ik toch even mijn vriend Jozef noemen, omdat we tegelijkertijd als officieel lid van onze vereniging zijn gestart, en nog steeds samen musiceren, denk ik dat dit op onze leeftijd een unicum is.

Conclusie van mijn verhaal is dat ik door jullie deze onderscheiding heb opgespeld gekregen, en ook dat de derde helft voor het onderlinge contact ook is aan te raden.

En wanneer de gezondheid het toelaat, wil ik nog zo lang mogelijk met hetzelfde enthousiasme actief voor deze vereniging bezig zijn!

Groet, Theo de Groot



Hoe is 't eigenlijk met...Rosie

Er zijn muzikanten die komen en er zijn helaas ook muzikanten die gaan bij onze mooie Sinttunnisse Muziekvereniging. Maar uit het oog is zeker niet uit het hart! We vroegen ons af hoe het eigenlijk is met Rosie Pennings

Waarom ben je gestopt?

In 2017 woonde ik in Helmond en werd ik voor de 2^e keer moeder. Een dreumes en een baby in huis, elke woensdagavond 30 kilometer heen en 30 kilometer terugrijden met de klarinet op de achterbank en daarnaast thuis nog oefenen, extra repetities en concerten, vergden vrij veel energie en tijd. Soms moet je dan keuzes maken. Helaas werd die keuze vóór mij gemaakt. Een half jaar na de geboorte van mijn 2^e kind kreeg ik borstkanker, waardoor mijn (muzikale)leven even stil kwam te staan. Inmiddels gaat het weer goed met mij en kan ik weer volop genieten van (muzikale)momenten en inmiddels mijn 3 kinderen.

Wat doe je op dit moment en met wie doe je dat?

Naast muziek luisteren en lekker (vals) meezingen doe ik niets meer met muziek. Elke vrijdagavond ben ik na mijn werk in de sporthal in Beek en Donk te vinden om een potje te badmintonnen.

Mis je ons?

Als ik eraan terugdenk: ja eigenlijk wel. Vooral de gezelligheid na de repetities en de concertreizen.

Waar is je instrument?

Dat weet ik eigenlijk niet. Ik heb mijn klarinet een paar jaar geleden ingeleverd, dus er zijn 3 scenario's:

1. Er wordt nog elke week op getoeterd door iemand.
2. De klarinet ligt helemaal alleen in de opslag te wachten totdat iemand hem warm gaat spelen.
3. De klarinet was het niet meer waard en heeft zijn laatste rustplaats gekregen.

Toeter je nog wel eens?

Op de valse blokfluit hier in huis, samen met mijn kinderen.

Wat vind je leuk aan muziek?

November 2014, 8 jaar geleden, stond ik als 28-jarige al in het Klankbord in de rubriek 'Dat wilden we even vragen aan...'. Daar werd precies dezelfde vraag gesteld.

Hoe ik dat weet? Op de site staan toevallig 2 Klankborden, waaronder die van 8 jaar geleden.

Mijn antwoord toen was:

Goede muziek kan me kalmeren en slechte muziek kan me frustreren. Ik kan ontzettend genieten van



muziek.

Muziek kan opbeuren en ontspannen.

Kortom: muziek speelt een belangrijke rol in mijn leven.

En heel eerlijk? 8 jaar later ben ik het nog steeds eens met dit antwoord. Muziek heeft een enorme impact op onze hersenen, emoties en gedrag. Het activeert ons brein en kan zelfs fysieke pijn verzachten.

Waarom was je niet bij ons vorige concert en wel bij ons volgende concert?

Goede vraag. Ik begin mij nu wel een beetje schuldig te voelen. Hierbij doe ik een belofte: in 2023 kom ik sowieso naar een van jullie concerten!

Is er een leven na de harmonie?

Het was een mooie tijd bij de harmonie, maar er is een tijd van komen en van gaan. Gelukkig spreek ik zo af en toe nog wat mensen van de harmonie, dus helemaal uit het hart zijn jullie zeker niet.

Wat wil je nog aan ons kwijt?

Ik heb nog wel een verzoekje, mag dat ook? Ik heb subtiel bij mijn 'man' laten vallen dat ik voor mijn 40^e wil gaan trouwen. Dus hij heeft nog 3,5 jaar om mij ten huwelijk te vragen.

Willen jullie, als het eindelijk zo ver is, een serenade komen brengen op mijn bruiloft?

Stick to the words!

Daar is ie weer, onze vaste rubriek: 'Stick to the words!'. Deze keer het duo Michiel Arts en Ibe van Gemert voor ons achter het 'typemachien' gaan zitten om met een aantal vooraf ingefluisterde **woorden** een mooi verhaal uit de pen te krijgen.

Hoofdstuk 6

Paragraaf 6.33 "het oog van de bloeddraak"

Na het **behangen** van de kelder, waar het **wijnrek** staat van de bioscoop, was Arie afgewerkt, dus hij stapte zijn auto in om naar huis te rijden. Maar helaas reed hij over een **vis-haakje** heen. Dus toen Arie thuis kwam liep hij via zijn **paardenbloemenveld** de **achterdeur** in, om in zijn garage de **bandenspanningsmeter** te halen. Gelukkig was er geen schade.

Paragraaf 6.34 "de uitroeijing van de inheemse trollenstam"

Zo, dat was weer een avontuur. Arie was wel even toe aan een potje outdoor bowlen midden in het dorp vlak langs de kerk met die mooie **gevelsteen** en die aardige **bisschop**. Hier ontmoette hij ook zijn kameraad Maik. Het was eerst tijd om de bowlingbaan te prepareren. Arie en Maik tekenden de bowlingbaan uit met een aantal krijtstrepen. Helaas zette Arie een **krijtstreep** verkeerd. Gelukkig had Maik een fles **bleekwater** bij om dit soort foutjes op te lossen.

Paragraaf 6.35 "de laatste sabeltandtijger in het jaar 2030 op mars"

Egelstekel

Paragraaf 6.36: "het herrijzen van de Vuurvogel"

Zo, het was eindelijk tijd om te gaan bowlen. Dit deden ze uiteraard onder het genot van een lekkere gefrituurde **pennywafel** in **paneermeel**, twee glaasjes **slootwater** (Heineken) en een **Bacardi** om het weg te spoelen. Ook was er ditmaal een live bandje aan het spelen. Maik had met een algoritme berekend hoe hij exact een strike kon gooien. Helaas had het **algoritme** de **windrichting** helemaal verkeerd berekend waardoor de **bowlingbal** de verkeerde kant op waaide. De bowlingbal waaide eerst via een verdwaalde **snorkel** tegen een **bijzetstoel** aan, en zo tegen de **high-hat** van de drummer van het live bandje, waardoor hij een kwartnoot miste.



Volg Muziekvereniging Sint Cecilia op Twitter
(@mvsintcecilia) of word VRIEND op Facebook!



Advertenties



De allergrootste herrie schupper(s)

Altijd leuk als mensen van de vereniging het klankbord weten te vinden.

Zo krijg je opeens op een donderdagavond een foto doorgestuurd met de tekst "Leuk voor in het Klankbord".

Als je dan vraagt "ter ere van welke heilige is dit"?

Krijg je het antwoord: "ze maken er elke week een feestje van bij de repetitie". Gewoon humor.

Bij wat navraag blijkt het om een jubileum te gaan van Gijs en Ibe (niet op de foto).

Beide heren waren ergens in corona tijd 12.5 jaar lid van de vereniging.

Helaas word dit vanuit de Brabantse Bond niet meer gevierd met een huldiging.

Twan, één van de beheerders van het mfa, wist ze even in het zonnetje te zetten.

Hierdoor hebben ze een besloten feestje gehouden in het MFA aan de bar met de nodige biertjes!

Volgens mij weten de heren en dame er iedere week wel een feestje van te maken.

Teambuilding genoeg!

Heren alsof nog gefeliciteerd met
jullie jubileum.

Nog heel veel muzikale en plezierige jaren bij
het slagwerkorkest van onze vereniging.

Op naar het 25 jarige jubileum!



HOROSCOOP !

(daar word je wijzer van)



Klarinetten/Hobo:

Yes, jullie staan bovenaan!
Maar niet nu de sterren van de
hemel gaan spelen hè, anders was
dit de laatste horoscoop ever.



Dwarsfluiten:

Typisch, meteen weer op zoek naar
je eigen instrument. Even rustig
doen fluitjes en gewoon bovenaan
beginnen, je komt echt wel aan de
beurt.



Fagotten:

Waar een wilg is, is een weg. En een
wilg is van hout net als jouw instru-
ment! Dat kan geen toeval zijn, of
toch wel? Knuffel een wilg en vind
de waarheid.



Saxofoons:

Dit jaar ga je met sprongen voor-
uit! Of achteruit, of het blijft
hetzelfde...Bedenk dan maar,
Willem-Alexander kan helemaal
geen saxofoonspelen



Hoorns:

Het is wat, elke week je in al die
bochten wringen om er geluid uit
te krijgen. Maar je weet in ieder
geval wel waar je spuug blijft, en
dat is dan wel weer fijn om te
weten in 2023.



Euphoniums:

Bijzonder hoor, alle letters van
jouw instrument zitten ook in het
alfabet. Dat heeft niets meer met
geluk te maken, ik zou een staat-
slot kopen als ik jullie was.



Trompetten:

Retteketet, jij speelt trompet!
Of ja, je hebt er een en doet je
best mag ik hopen. In 2023 weer
volop kansen om de hoorns van
hun stoel te blazen, zet m op!



Trombones:

Het is eenzaam aan de top, wat
een geluk heeft dit orkest met
jou! Tenminste dat denkt jouw
ego. Geeft niet, schizofreen is
nooit alleen.



Bassen:

Grappig, kortste naam maar
langste instrument. Ik zou zeggen
rol m ook eens af en ga er mee
vissen, dat biedt kansen in deze
economisch zware tijden.



Slagwerkers:

Hallo, zouden jullie heel even
kunnen stoppen met tromme-
len!? Ik heb namelijk een fantasti-
sche horoscoop voor jullie! Hallo,
horen jullie me...? Oké, dan niet.



Dirigenten:

Het kan gebeuren dat uw korte
arm syndroom weer opspeelt.
Pak dan een stok en spring op
een bok. De rest wordt nader-
hand geschiedenis.