

Dennenappel kerstbomen



Deze dennenappel kerstbomen zijn ook leuk! Je verft ze groen, plakt er hier en daar wat pompons op en plakt ze dan bovenop een halve kurk. En daarna geef je de kerstknutsels een leuk plekje in huis! Voor een extra wow-effect kun je er zelfs nog een mini lichtsnoetje in doen.

Kerstboom hanger van wc rollen

Deze kerstboom is een leuke kerstknutsel. Je maakt hem van drie wc rollen. Eén laat je heel, de volgende knip je een stukje kleiner en plak je er bovenop. Het stukje dat je hiervan afgeknipt hebt, wordt de top van de kerstboom. En de volgende wc rol knip je nog iets kleiner en het stukje dat je er vanaf knipt gebruik je als stam. Verf alle rollen groen en de stam bruin en plak ze daarna aan elkaar. Versier de boom met slingers of wol, pompoms, pailletten of andere plakkers. En rijg tot slot een touwtje door de bovenste wc rol, zodat je de kerstboom op kunt hangen.



Veel knutselplezier

Stuur een leuke foto van je knutselwerk naar de redactie!

Lees!

Belangrijke Minse	<i>Twedde blad</i>
Raymond als voorzitter	<i>Twedde blad</i>
Geboren	<i>Twedde blad</i>
Cult(gl)uren	<i>Derde blad</i>
Concerten!	<i>Derde blad</i>
Hoe is 't eigenlijk met... Juan	<i>Vierde blad</i>
Memoriam Jan van Sambeek	<i>Vijfde blad</i>
Vraag het de sponsor	<i>Zesde blad</i>
Jeugdkamp	<i>Zuvvende blad</i>
Blokfluit nieuws	<i>Zuvvende blad</i>
Willemmerick	<i>Zuvvende blad</i>
Jubilarissenconcert	<i>Achtste blad</i>
Dat wilde we even vragen aan ... Gijs	<i>Tiende blad</i>
Stick to the words	<i>Elfde blad</i>
Brinkorkest op 't Hoogveld	<i>Elfde blad</i>
Het Faute uur Concert	<i>Twelfde blad</i>
Lichtjestocht	<i>Dertiende blad</i>
De andere kant van ... Marjolein	<i>Dertiende blad</i>
Origami kerstster maken	<i>Veertiende Blad</i>

Belangrijke minse

Bestuur

bestuur@mvsintcecilia.nl

Voorzitter

Raymond Bekker

Penningmeester

Susanne Giesbers

Secretaris

Maaïke van Schooten

Bestuursleden

Gijs Daverveld (BIO)

Willeke Cornelissen

Thijs van Kempen

Vertrouwenspersoon

Elly van Els

Redactie Klankbord

klankbord@mvsintcecilia.nl

Michiel Arts, Willeke Cornelissen,
Marjolein Flachs, Werner Guzowski,
Kiara Philips, Gertie Rooijackers

Dirigenten/ instructeurs

Blaasorkest: Julio Domingo Escamilla

Slagwerkgroep: Paul Schepers

Ssg slagwerk: Paul Schepers

Opleidingsorkest: Rob Jacobs

Ssg blaas: Mayke Diepenveen

Blokfluiters: Mayke Diepenveen

Brinkorkest: Marc Thijssen

Afmelden repetitie blaasorkest

William Bongers 06-10757555

afmeldingBLO@mvsintcecilia.nl

Afmelden repetitie slagwerkgroep

Paul Schepers 06-52716765

afmeldingSWO@mvsintcecilia.nl

Afmelden repetitie Opleidingsorkest

Rob Jacobs 06-29422931

afmeldingOLO@mvsintcecilia.nl

Afmelden repetitie ssg (blaas)

Mayke Diepenveen 06-51685466

afmeldingSSGB@mvsintcecilia.nl

Afmelden repetitie jsg (slagwerk)

Paul Schepers 06-52716765

afmeldingSWO@mvsintcecilia.nl

Afmelden blokfluitles (BVM)

Mayke Diepenveen 06-51685466

afmeldingBVM@mvsintcecilia.nl

Afmelden Brinkorkest

Jos Hendriks 06-53649890

jwhendriks1945@gmail.com

Raymond als voorzitter

Hoi allemaal, graag wil mijzelf even voorstellen. Mijn naam is Raymond Bekker en ben sinds jaar betrokken bij Sint Cecilia als bestuurslid en sinds september als voorzitter. We zijn bijna twee jaar geleden vanuit de Randstad hier komen wonen en vrouw en ik vinden het vanaf dag 1 meer dan leuk.

Ook vinden we het belangrijk om betrokken te raken bij de gemeenschap, omdat ik muziek leuk vind was ik blij dat ik via, via bij Sint Cecilia terecht kwam.

Het kost best veel tijd maar ik doe dit heel graag, verder doe ik mijn best om zoveel mogelijk mensen ook persoonlijk te leren kennen, vandaar dat ik regelmatig op woensdag de repetitie bezoek. Ik snap dat ik dan iedereen tref maar als er andere onderdelen zijn die het leuk vinden als ik eens langskom laat dat dan zeker weten.

Muzikale groet

Raymond



2x per jaar vergadert de redactie van het klankbord om weer leuke en ludieke dingen te verzinnen voor dit blad.

Waar we vergaderen wisselen we af tussen de leden.

Afgelopen keer zijn we bij Kiara geweest.

We kregen goede ondersteuning tijdens dit proces. De hond kwam overal even langs en wilde graag een aai over de bol.

Maar Werner was toch wel de favoriet.

Vergaderen doe je zo!!!



Marcel was ijverig aan het repeteren en vond zijn sax soms al raar spelen.

Na grondig onderzoek vond hij een roos in zijn sax...

Hoe kwam die daar nu?

Een weekje eerder had hij meegespeeld bij Oelbroeck live en als bedankje een roos gekregen.

En ja je tenor sax is de uitgelezen plek om zo'n roos dan te bewaren.

Past precies zullen we maar zeggen.



Concerten!

Woensdag 24 januari, avond
Huldigingsconcert
Blaasorkest
Oelbroeck, Sint Anthonis

Zaterdag 27 januari, middag
Jeugdpronkzitting
OLO, JSG, SSG, BVM
Oelbroeck, Sint Anthonis

2 & 3 maart, hele dag
Brabant on Stage
Leerling muzikanten
Oelbroeck, Sint Anthonis

Zaterdag 6 april,
Concert BLO
Blaasorkest
Oelbroeck, Sint Anthonis

Zondag 28 april, 11.30
Koffieconcert
Brinkorkest
Brinkiosk, Sint Anthonis

Woensdag 22 mei
Sjors sportief werving
Blokfluiters
Oelbroeck, Sint Anthonis

Zondag 26 mei
Koffieconcert
Brinkorkest
Brinkiosk, Sint Anthonis

Zondag 30 juni,
Zomerconcert
Gehele vereniging
Brinkiosk, Sint Anthonis

Vrijdag 5 juli
Diploma uitreiking
OLO, JSG, SSG, BVM + leerling
muzikanten
n.n.b., Sint Anthonis

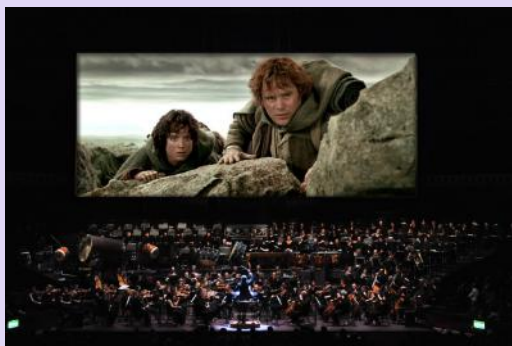
*Meer informatie over de concerten
volgt via de website, Facebook en de
diverse lokale/regionale media.*

Welkom!

Cult(gl)uren

Er zijn van die concerten die je wel even bij blijven. Dit is er een van: *The Lord of the Rings, the fellowship of the Ring in Concert*. Een prachtig concert in Ahoy, uitgevoerd door de Philharmonie Zuid-Nederland en het Brabant Koor. Het was een muzikale reis, met enerzijds de volledige film op een enorm scherm en anderzijds de bijpassende live muziek door zo'n 200 musici.

Daar zaten we dan (Maaïke, Susan en Willeke), tezamen met duizenden anderen (sommige volledig in stijl als Hobbit), te genieten van deze totaal-ervaring!



Het was de moeite van het retourtje Rotterdam meer dan waard. Wil je ook eens gezamenlijk naar een concert? Vraag dan vooral om je heen in de verschillende orkesten; er zijn altijd enthousiaste leden die graag met je mee willen!

Doet ie het niet?

Heb je een vraag, moet je instrument gerepareerd worden of heeft het een onderhoudsbeurt nodig?

Neem dan contact op met de werkgroep instrumentarium.

✉ instrumentarium@mvsintcecilia.nl

Coördinator: Paul van Aarle

Hout beheer: José van Zutphen

Koper beheer: William Bongers

Slagwerk beheer: Daymon Scheepers

Hoe is 't eigenlijk met... Juan

Er zijn muzikanten die komen en er zijn helaas ook muzikanten die gaan bij onze mooie Sinttunnisse Muziekvereniging. Maar uit het oog is zeker niet uit het hart! We vroegen ons af hoe het eigenlijk is met Juan Verschuren!



Waarom ben je gestopt?

Ik ben destijds gestopt met de harmonie omdat ik naar Breda was verhuisd voor de studie.

Wat doe je op dit moment en met wie doe je dat?

Olav en ik zijn onlangs vanuit het zonnige zuiden naar Alkmaar verhuisd omdat Olav een hele mooie banenkans had gevonden in Enkhuizen en ik ben mee gegaan; een nieuw avontuur! Gelukkig kon ik ook snel aan de slag bij een mooie sauna in de Beemster.

Op dit moment werk ik bij Fort Resort Beemster als saunameester, masseur en schoonheidsspecialist, ook houd ik me bezig met aerials silks (luchtacrobatiek) en ben ik sinds kort begonnen met het volgen van ballet lessen.

Mis je ons?

De harmonie zelf missen is een groot woord maar ik mis jullie als vrienden/leden wel.

Waar is je instrument?

Momenteel heb ik de mooie dwarsfluit van onze getalenteerde Willeke nog in mijn bezit, er wordt niet veel op gespeeld dus binnenkort krijgt ze deze ook weer terug.

Toeter je nog wel eens?

Nee helemaal niet meer.



Wat vind je leuk aan muziek?

Muziek is voor mij een manier om mijn gevoel en creativiteit te laten zien. Muziek speelt sinds ik geboren ben en ik me dingen kan herinneren al een hele grote rol in mijn leven. Ik luister eigenlijk altijd naar muziek en dans erop tijdens het opgetien, doe-kendansen en ballet. Muziek is voor mij onmisbaar!



Waarom was je niet bij ons vorige concert en wel bij ons volgende concert?

Ik was niet bij het vorige concert omdat ik aan het werk was... oepsie! Het volgend concert zal denk ik het kerstconcert worden gok ik zo, nou gaan wij van begin december tot begin januari op vakantie dus ik denk dat ik daar ook niet bij aanwezig kan zijn ... lo siento!

Is er een leven na de harmonie?

Er is zeker een leven na de harmonie! Natuurlijk is het even wennen omdat je zelf veel minder muziek maakt en op de woensdagavond nu ook zelf moet gaan bedenken wat je gaat doen.

Wat wil je nog aan ons kwijt?

Ik heb altijd met veel plezier bij de harmonie gespeeld en ontzettend veel lol gehad met iedereen en zeker met mijn mede fluitjes! Wie weet als we ooit weer in het zuiden gaan wonen en ik heb een fluit tot mijn beschikking dat ik besluit weer muziek te willen gaan maken...natuurlijk wel onder mijn eigen condities; niet teveel oefenen thuis, veel improviseren tijdens de repetities en voornamelijk veel lol hebben met iedereen!

Advertenties



Memoriam Jan van Sambeek

Nadat wij in 2011 afscheid namen van zijn onvergetelijke vrouw Jo, hebben we nu Jan vaarwel moeten zeggen. In de meer dan 100-jarige geschiedenis van Sint Cecilia zal er zelden een echtpaar zijn geweest, dat zó intens met hart en ziel leefde voor de harmonie. Jan is vanaf 1 januari 1954 lid geweest.

We hebben hem in onze vereniging op velerlei gebied leren kennen. Allereerst natuurlijk als muzikant. In de jaren dat de Harmonie nog regelmatig te zien en te horen was, kende iedereen Jan als de man met de grote trom. Trots koesterde hij dit instrument. De liefde voor Sint Cecilia was hem als het ware aangeboren, maar hij had ook een groot voorbeeld gehad in de persoon van zijn vader, Piet van Sambeek, die vanaf de oprichting in 1919 deel uitmaakte van dit gezelschap.

Tijdens de repetities stond Jan als slagwerker achteraan in het orkest en kon zo steeds het geheel goed overzien. Als er ooit iets dreigde voor te vallen, wat afbreuk zou kunnen doen aan het succes van uitvoering of repetitie, trok hij zich dit erg aan.

Jaren lang was Jan de spil van de leerlingenopleiding. Daarvoor was niets hem teveel. Bij de leerlingen was hij alom tegenwoordig, hield alle resultaten, maar ook de absenten nauwkeurig bij en onderhield contacten met ouders, waarbij hij erop stond alles duidelijk over te brengen, zoals de lessen zelf, de aanschaf van instrumenten en de financiële kant daarvan en de uren die besteed zouden moeten worden aan oefenen thuis.

Hij was er ook steeds op uit een goede sfeer te scheppen en had hij daar zo zijn eigen ideeën over. Maar het gaf wel goede resultaten. Soms kon hij zich in zijn ijver wel eens teveel opwinden; gelukkig was Jo dan altijd op de achtergrond aanwezig om een kalmerende invloed te bewerken. Jan stond erop, dat het orkest bij optredens zowel binnen als buiten piekfijn voor de dag kwam; daar heeft hij steeds veel aandacht aan besteed.

In de omgang was Jan gewoon een aardige Sinttunnise mens met wie je het goed en prettig kon hebben. Hij hield op zijn tijd van ernst en vrolijkheid en was graag onder de mensen.

Laten we ons zó Jan herinneren: een waardig lid van onze vereniging, met een warm hart voor muziek, graag actief en vol belangstelling naar het wel en wee van mensen die hij op zijn levensweg heeft mogen ontmoeten.

Daarom in het goed dat we hem herdenken en tegen Jan – en ook nog maar eens een keer tegen Jo – welgemeend zeggen: Dank jullie wel. Door jullie is het verhaal van Sint Cecilia zeker mooier geworden.

Auteur: Jac van Kempen



MVSC bedankt het Cultuurfonds voor haar ruime bijdrage voor aanschaf van instrumentarium voor onze jeugdleden.

het Cultuurfonds

Vraag het de sponsor: TARS Visuele Presentatie

Omschrijf uw bedrijf in maximaal vijf zinnen.

TARS Visuele Presentatie is een full-service reclamebureau met een scherp oog voor creatieve oplossingen. Van concept tot uitvoering, van ontwerp tot realisatie. Gestart in 1995 als eenmanszaak en inmiddels uitgegroeid naar een team van tien gemotiveerde en vakkundige medewerkers.



Waarom vindt u het belangrijk om te sponsoren?

Leefbaarheid binnen een gemeenschap valt of staat met een bloeiend verenigingsleven. We moeten met z'n allen proberen om dit in stand te houden. De ene doet dat met vrijwilligerswerk, de ander door middel van financiële ondersteuning.

Wat vindt u van Muziekvereniging Sint Cecilia als vereniging?

Buiten de prachtige muziek die ze maken (waar ik enorm van kan genieten) is het mooie aan een vereniging als Sint Cecilia dat jong en oud er actief dan wel passief lid van kan zijn. Opleidingsorkest, Blaasorkest, Brinkorkest of slagwerkgroep, er is voor elk wat wils. En mocht je er zelf van overtuigd zijn dat een muziekinstrument niets voor jou is, dan kun je volgens mij nog altijd met veel plezier een functie bekleden als bestuurslid of helpen bij een van de vele evenementen die ze organiseren.

Welke rol vindt u dat Muziekvereniging Sint Cecilia speelt in het dorp als Sint Anthonis?

Sint Cecilia is een belangrijke vereniging binnen de gemeenschap van Sint Tunnis. Door hen worden veel evenementen georganiseerd of opgeluisterd. En men onderschat vaak hoe verrijkend het is voor jongeren als ze actief met muziek in aanraking komen en een instrument leren bespelen. Deze kans wordt ze door de muziekvereniging gegeven.

Bent u al eens bij een van onze concerten geweest? En zo ja, hoe beviel dat?

Ik probeer zo veel mogelijk concerten van Sint Cecilia te bezoeken en ben dan ook al vaak aanwezig geweest. Omdat de muziek altijd verrassend en mooi is, de sfeer prettig en het ook erg aangenaam is om mensen muziek te ZIEN maken. Pak bijvoorbeeld de Slagwerkgroep tijdens het zomerconcert bij de kiosk. Hoeveel plezier zij uitstraalden, zo vol energie en hoe magnifiek het allemaal klonk. Geweldig!

Wat voor soort concert van Sint Cecilia spreekt u het meeste aan? (b.v. klassiek, filmconcert, etc.)

Dat maakt me niet zoveel uit. Of het nu een serenade is, de prachtige avond bij De Proms, het concert op De Brink; het blijft bijzonder om in welke setting dan ook muziek te horen en gemaakt te zien worden.

Speelt u zelf een instrument? En zo ja, welk instrument? Zo niet, wilt u het eens proberen?

Ik ben jaren lid geweest van de fanfare in De Rips. Daar speelde ik bugel, een van de mooiste instrumenten in een orkest, mede omdat je vrijwel altijd de melodiestrijk speelde. Later nog een beetje trompet gespeeld en heb er zelfs een in m'n bezit. Maar het ammezuur (embouchure) ontbreekt me om daar nog een acceptabele partij uit te laten komen.

Wilt u nog iets kwijt?

Ik zou het fantastisch vinden de harmonie weer eens op straat te zien. Bijvoorbeeld met Sinterklaas, carnaval, of bij de opening van de kermis. Nostalgisch door de straat marcheren, de muziek aan te horen zwellen. Dat werkt enorm aanstekelijk, feestelijk en uitnodigend om eraan mee te doen (een goeie trigger voor de jeugd). Ik weet het, het is niet van deze tijd maar toch... Verder ben ik er hartstikke trots op dat ons dorp zo'n geweldige en actieve muziekvereniging heeft!



Klim in de pen!

Heb je leuk nieuws of wil je graag iets kwijt aan de vereniging? Je bijdrage is altijd meer dan van harte welkom!

Stuur deze naar:

Klankbord@mvsintcecilia.nl

Jeugdkamp

Op 23 en 24 september 2023 zijn wij op Jeugdkamp geweest in Overloon. Hier hebben wij verschillende activiteiten uitgevoerd. We begonnen met het spelen van het spel Jacht-seizoen in het centrum van Overloon. Na een paar rondes zijn we weer teruggelopen naar de blokhut en hebben daar nog een beetje rondgehangen voor het eten. Na het eten ging het drukke programma weer verder. We zijn met zijn allen naar Clevers gelopen om daar een lekker ijsje te gaan eten. Toen alle ijsjes op waren gingen we op vossenjacht. Dit was een leuke opdracht, waar iedereen goed mee zocht naar de verschillende dieren die verspreid stonden door heel Overloon. We hebben de eerste dag gezellig samen afgesloten rond het kampvuur, waar er natuurlijk ook marshmallows geroosterd werden. Hierna zijn we allemaal gaan slapen. De volgende dag zijn we na het ontbijt het bos ingegaan om het laatste spel te doen, Levend stratego. In 2 teams moesten we de vlag van het andere team gaan zoeken in het bos. Na dit afsluitende spel hebben we met zijn alle nog broodjes knakworst gegeten. Dit was alweer het einde van het muziekkamp 2023. Het was een leuk, maar vooral gezellig kamp waar we veel verschillende activiteiten hebben gedaan. Hopelijk volgend jaar weer!



Imke van den
Wijngaard

Blokfluit nieuws

Ik ben Mayke Diepeveen en ik verzorg met veel plezier voor het 6e seizoen de blokfluitlessen bij Sint Cecilia. Om jullie een inkijkje te geven in wat we allemaal tijdens de muzieklessen doen is mij gevraagd om een stukje erover te schrijven. Elke donderdagmiddag na school komen de blokfluiters naar de blokfluitles. Het groepje van dit seizoen bestaat uit: Miel, Moos, Niek, Sofie en Stef. Tijdens de lessen leren ze naast het spelen op de blokfluit, noten lezen en samen spelen ook het oefenen voor een optreden en het verzorgen van een optreden. Niet alleen de blokfluit wordt bespeeld tijdens de lessen, maar ook boomwhackers en klankstaven. Richting het einde van het seizoen komen andere muziekinstrumenten tijdens de lessen aan bod door leerlingen die dat instrument spelen. Die leerlingen nodig ik uit tijdens de lessen om hun instrument te laten zien en horen.

Aan het eind van de les is er ruimte voor een spel, met als favoriet het welbekende Annamaria koe-koek waarbij je alleen mag lopen als je de blokfluit hoort.

De blokfluiten die gebruikt worden zijn niet de standaard blokfluiten zoals je die waarschijnlijk kent, maar de blokfluiten hebben klepjes. Hierdoor ligt de focus niet op het goed dichthouden van de gaatjes, dat soms tot frustraties kan leiden bij kinderen.

Als je nog meer wilt weten over de blokfluitlessen dan mag je me gerust aanspreken.

Het eerstvolgende optreden is tijdens de jeugdpronkzitting en we hopen jullie allemaal daar te zien!

Muzikale groeten van Mayke en de blokfluiters

Willemmerick

*Er was eens een voorzitter met de naam
Wim naar het horen,*

*Maar wat bleek, deze naam kon hem
niet echt meer bekoren.*

*Wim moest Willem zijn, anders vond Wim,
euh ik bedoel natuurlijk Willem het niet fijn.*

En zo is de Willemmerick geboren!

Jubilarissenconcert

Speeches voor de jubilarissen

Maaïke van Schooten - 25 jaar lid

Er was eens een meisje, Maaïke van Schooten genaamd, met een muzikale moeder, Gerda genaamd. Maaïke raakte betoverd door de muziek in het koor van haar moeder. Ze wilde ook muziek gaan maken, maar waarop? Toen zag ze daar opeens de dwarsfluit-fee, ook wel Berdien Stenberg genaamd. En die maakte indruk! Het werd dus de dwarsfluit (what else, zou je ook kunnen denken). Na een tijdje mocht ze in een écht orkest gaan spelen; De Zutphense Orkestvereniging.

Van 1989 tot juni 2000 speelde ze daar de sterren van de hemel. En dat niet alleen, ze schreef ook in het verenigingskrantje en zat een aantal jaren zelfs in het bestuur! Helaas bestaat deze vereniging niet meer, maar de herinneringen zijn warm! Twee van haar mede musici zijn hier zelfs aanwezig; Willy en Fiona: van harte welkom!

En toen was daar de Boerenkapel de Stroodorpers. Het kleine meisje Maaïke was inmiddels geen klein meisje meer. Als 'een van de mennekes' inclusief pet, klompen en boerenkiel ging ze daar de hort op. De dwarsfluit liet ze even voor wat het was, want hier ging ze heerlijk tekeer op de altsax! Van Jules Verschure krijg je dan ook hartelijke groeten!

Vanaf 2000 speelde Maaïke maar liefst 13 jaar lang bij de Deurdweilers. Alleen al deze muzikale carrière liep als een sprookje: van vele optredens, zelfs op tv, tot en met Nederlands Kampioen. Tom Smits is hier, als heel trotse oud-collega, aanwezig! We hadden hier pagina's vol met foto's kunnen vullen; met een immer lachende Maaïke! De liefde voor dweilorkesten zit er nog altijd goed in; want Maaïke gaat nog steeds heel graag naar de Bemmelse Dweildag (waar ze minstens éénmaal kampioen werd met de Deurdweilers) en inmiddels neemt ze Matthijs er ook graag mee naartoe!

Eén vereniging was echter niet genoeg voor deze muzikale dame, halverwege 2002 startte ze bij Harmonie Volharding te Huissen. Ze werd daarvoor gevraagd door Lisette van Vuuren. Die hier graag had willen zijn, maar vandaag ook hún jubilarissenconcert hebben. Lisette vroeg Maaïke om mee te doen op fluit in hun A-orkest. Ze hebben samen vele leuke momenten beleefd! Ook een wat minder moment uit het verhaal van Lisette: Zoals meestal bij concerten worden er aan het einde van het concert mensen bedankt met een bosje bloemen.

Maaïke zat vooraan en zou de bloemen komen brengen. Toen de voorzitter begon aan zijn bedankpraatje stond Maaïke op en sjeesde naar de vaas met bloemen. Maar in haar snelheid gleed ze uit op de harde dansvloer en kwam ongelukkig op haar pols terecht. Omdat de pijn toch wel behoorlijk was zijn Maaïke en ik voor de zekerheid toch maar even naar de 1e hulp in Arnhem gereden. Gelukkig was de pols niet gebroken en hebben we er achteraf nog om kunnen lachen en blijft dit een moment die je niet snel vergeet.

Daar eindigde dit avontuur in 2007. Heel even werd het toen een beetje stiller, of ja, enkel muzikaal gezien. Want toen was HIJ daar: dé prins, ARNO ROMBOUTS! Vanaf 2008 was het officieel en meer nog: hij zorgde ervoor dat Maaïke het noorden verliet en naar het zuiden kwam. In 2010 was het moment daar: ze woonde in Sint Tunnis én werd lid van Muziekvereni-

ging Sint Cecilia. Inmiddels al weer 13 jaar lid van onze vereniging; als fluitiste, als sectieleider, als bestuurslid sinds euh....tja, da's niet handig als de secretaris zelf de jubilaris is, je viel in bij het BrinkOrkest, als dirigente van het Samenspeelgroepje en speelde mee in het Opleidingsorkest, als prinses! En vaak als fotograaf in actie. En sinds dit seizoen tevens als moeder in het orkest, want daar achteraan daar zit Matthijs op trompet!

Hoogtepunten in deze 13 jaren waren wel het spelen in een prachtig kapelletje te Brugge (2016) we zagen de foto's al voorbij komen, verschillende carnavalsconcerten 'Zing a Long uut ouw lief'; met jou als prinses én zingend achter de microfoon, ons jubileumjaar 2019, het huldigen van vele bruidsparen en gedecoreerden, spelen in het Art Center, door Sint Tunnis fietsen van optreden naar optreden en ga zo maar door!

Lieve Maaïke, jouw muzikale carrière loopt als een sprookje; vol afwisseling en dynamiek.

Namens jouw sectie; Harry, Lisette, Imke, Jacqueline, Juan en mij, wensen je nog een heel lang leven vol muziek en hopen daar nog heel lang deel van uit te mogen maken!

Proficiat! (en dank aan iedereen die meegewerkt heeft!)



William Bongers - 25 jaar lid

Wij als trompetsectie willen jou, William, extra in het zonnetje zetten vandaag en hebben iets voor je in elkaar gezet.

Wie kent het niet, het ABC-tje voor jubilarissen. Wij willen graag net iets anders beginnen en wel met de mooiste letter van het alfabet, namelijk de letter W, deze is van Wim, Werner, Wiemon, en natuurlijk ook van jou William en laat jij nou vandaag je 25 jarig jubileum vieren binnen onze vereniging.

William je bent een trouw lid van onze mooie vereniging en houdt al geruime tijd de afmeldingen bij. Kun je niet komen op een repetitie of concert, dan moet je je eerst afmelden bij William. Ook voor de trompetsectie zet William zijn beste beentje voor. Hij verdeelt de partijen, geeft ons "redelijk" op tijd de juiste info door en is er altijd. Het moet gek lopen op een woensdag of concert wil William er niet zijn.

Al heel wat jaartjes zit je op de eerste trompet en heb je ook al verschillende solo's op jouw naam staan. Je bent in je element als je trompet speelt en dat straalt je uit. Tijdens de repetitie horen ze op de eerste rij regelmatig een harde lach achter uit het orkest komen, iedereen weet dan, o dat is William en die heeft het reuze naar zijn zin, want ja, gezelligheid staat voorop! Een gezellig babbeltje mag dan zeker ook af en toe niet ontbreken. Zelfs de saaiste titels van muziekstukken krijgen nog kleur bij William, soms lijken het wel hele rebussen. Alleen daarom zou je al aan de iPad gaan. Jij bent de digitale voorloper hierop en vele leden hebben jouw voorbeeld gevolgd.

Ook bij een concert heb je je handelsmerk, je gaat staan, kijkt

rond, geeft een vriendelijke glimlach en zwaait er vrolijk op los.

Muziek maken is natuurlijk heel erg leuk, maar de feestjes en vooral gezellig samen biertjes drinken daar ben jij dol op. Je bent vaak de gangmaker in positieve zin op een feestje en het kan jou niet laat of liever gezegd, vroeg genoeg worden.

Naast onze eigen vereniging, maak je ook op veel andere plekken muziek. Dit begon al heel vroeg bij blaasband Hogenoodt, waar je met heel veel plezier muziek maakte en daar het bier hebt leren drinken. Bij het regio-orkest en vierdaagse orkest ben jij een graag geziene muzikant, ook dit wil jij voor geen goud missen. Bij het vierdaagse orkest heb je er zelfs nog een bestuurlijke functie bij. Daarnaast hebben ze jou ook nog regelmatig nodig bij andere orkesten als invaller. Ook dat doe je graag, zeker met grote projecten of proms concerten.

Net zoals vandaag zorg je ook altijd voor een trouwe club fans bij de concerten. Stephanie en ook jullie kinderen, Julia en Thijs, zijn vaak bij de concerten aanwezig. Soms niet alleen voor jou, maar ook voor mama die dan de sterren van de hemel zingt. Ook jouw ouders zijn vaak aanwezig, heel fijn om te zien.

William, wij hopen en gaan er eigenlijk ook wel een beetje vanuit dat we nog heel veel jaren samen gezellig muziek mogen maken binnen onze vereniging.

Van harte gefeliciteerd met dit zilveren jubileum en op naar de volgende 25 jaar!

Muzikale groet,

Manon – Matthijs - Niels – Susan en Sytze

Advertenties

Vaste (aanhanger) sponsors

 Jac Cox Vastgoed BV	 Arts verzekeringen	 bol
 coopmans AUTOBEDRIJF	 garagebedrijf Henco-Cars Occasions • Reparatie • Onderhoud	 bloemsierkunst van de Mortel Mooie Bloemen ... en meer
 MVS Makelaardij	 TEGELHANDEL v.d. Rijt b.v. SINT ANTHONIS	 Van Kempen RO Stedenbouwkundig Adviesbureau
 SOMMERS Installatietechniek	 sunprofs zonnepanelen	 TARS VISUELE PRESENTATIE
 Verheijen Hoveniersbedrijf	 De Vicarie Tandartsen	 Apotheek Sint Anthonis GEZONDHEIDSCENTRUM SINT ANTHONIS

Dat wilden we even vragen aan..... Gijs

Naam: Gijs Daverveld AKA De grote vriendelijke reus
Leeftijd: 27 jaar
Beroep: Leerlingen iets bij brengen op het Elzendaalcollege te Gennep
Woonplaats: Het mooiste dorp van de wereld? Sint Tunnis
Te burgerlijke staat: Te burgerlijk? Even serieus nu ongehuwd heet dat volgens mij
Instrument: Drumstel



Waarom wil je graag (bestuurs)lid worden van ons geweldige clubje?

Omdat ik leef voor muziek! Ik ben ooit met een vervelend gevoel weggegaan bij deze vereniging maar, kan met trots zeggen dat ik terug ben! Weer lid van deze mooie fijne club.

Hoe zie je jezelf over 25 jaar?

Nog steeds volwassen maar met een speelse tik (een flinke wel he). Iemand die graag andere helpt, zorgt voor humor en zorgt voor andere!

Wie weet ooit een beestje maar vooral over 25 jaar nog steeds samen zijn met de mensen die ik lief heb, al zal dat niet gaan zoals ik wil.

Wat denk je als je in de spiegel kijkt?

Wat heb ik toch weer een Australisch kapsel vandaag want het Sydney.

Nee ik denk eigenlijk niet zoveel want ik ben een doener en daarom vergeet ik soms te denken 😊

Wat was je vervelendste baantje ooit?

In de winter bij de papiercontainer staan 😊

Bert of Ernie?

Ernie want die Bert is altijd chagrijnig tenminste zoals ik me het van vroeger herinner 😊

Waarom woon je niet in Oploo?

Lastige vraag aangezien er toch wel wat leden uit ploë komen... Maar zonder gekkigheid ik woon lekker in sint tunnis, omdat ik hier geboren en getogen ben, elke stap die ik buiten het dorp zet trekken de wortels onder mijn voeten me terug!

Dus voor de plöenaren ik heb zeker geen hekel aan Ploë zoals velen van jullie weten liggen daar ook wat roots van mij.

Maarja, zodra je het kombord voorbij rijdt, word je wel al meteen aangesproken als MUS dat is dan wel de mindere kant aan ploë.

Waar heb je een ontzettende hekel aan?

Noten lezen en als mensen bewust gekwetst worden of onrecht aangedaan wordt.

“Quod tibi non vis fieri, alteri ne feceris”

Waar kan je erg van genieten?

Koken (en opeten), muziek maken. Gezellig samen zijn met mensen om je heen die je liefhebt!

Familie en vrienden.

En ohja... van een of ander FAUT concert kan ik ook wel genieten 😊

Wie is je held?

Dat kan er maar één zijn en dat is natuurlijk mijn vader! Wat heb ik veel bewondering voor deze man! Wat hij allemaal kan en andere kan leren petje af! Pap is sterk en altijd positief en dat maakt deze man, mijn vader tot mijn enige echte HELD.



Wat vind je leuk aan muziek?

Alles, het is zo moeilijk om te omschrijven wat muziek met een mens kan doen. Wanneer je blij, boos of verdrietig bent.

Ik ben ervan overtuigd dat muziek zorgt voor vriendschap. Blijdschap en verbinding 😊

Waar ga je het liefste op vakantie en hoe vul je je tijd dan in?

Naar een land waar ik veel nieuwe dingen kan zien/leren. Het liefst natuurlijk een warm land zodat je lekker een beetje bij kan kleuren! Want tja ik ga tenslotte toch ook niet in een bad van 15 graden als ik hem op 55 kan zetten! Hoe heter hoe beter.

Wat wil je nog aan ons kwijt?

Dat ik uitkijk naar nog vele jaren binnen de muziekvereniging. Dat ik enorm blij ben om te zien hoe de verschillende orkesten naar elkaar toe groeien de laatste tijd. Van vaste repetities is nog geen sprake maar van het zo nu en dan al uithelpen en samenspelen tot toch wel een mooi moment zaterdagavond 25 november het FAUT(e) concert. Dat er een hele fanclub paraat staat van de muziekvereniging dat doet me goed!

Als we met zijn alle binnen de vereniging maar onthouden, dat iedereen zijn best doet en dat iedereen een pareltje is met zijn eigen kwaliteiten! Samen komen wij er! En je weet wat ze zeggen.... Goed werk heeft tijd nodig.

Een wijs man zei ooit iets en daar sluit ik deze vraag graag mee af;

Alleen kan je niks, je moet het SAMEN doen!

Stick to the words!

*Daar is ie weer, onze vaste rubriek: 'Stick to the words!'. Deze keer is een anoniem iemand voor ons achter het 'typemachien' gaan zitten om met een aantal vooraf ingefluisterde **woorden** een mooi verhaal uit de pen te krijgen.*

Hallo Muziekvrienden en mijn beminde **Nonnevot**,

Ook zo genoten van het **neksvieter** de afgelopen weken bij onze gezellige Muziekvereniging?

Ik wel. Zo af en toe als ik mijn lievelings-**ommetje** maak denk ik er weer aan terug, struinend tussen de **rododendrons**, als ineens een **locomokipkanariefantje**, rakelings en compleet onverwachts voor mijn soppende voeten opspringt en wegvliegt. Dan komen die herinneringen weer op bij me: Na wat inleidende beschietingen over van alles en nog wat, zaken van gewicht, zo zegt men - maar waar geen **fabriek** fatsoenlijke **appelmoes** van kan maken - daarna volgen heel gerichte instructies van het niveau van "hoe plaatst men een **fietsbandventieldopje** zodanig dat het er niet af kan vallen terwijl je je hals-over-kop spoedt om het laatste **treinkaartje** te kunnen bemachtigen", of nog beter: van het niveau van, laten we zeggen, "de instructie hoe werkt een **deurbel**?". Goed, via **E-learning** had ik waarschijnlijk net zoveel opgestoken, kon ik het in mijn eigen tijd bekijken of had ik er wellicht toch maar voor gekozen om die ouwe **VHS-band (videoband mag ook)** aan te zwengelen. Maar nee, het moest zo nodig vóór onze repetitie gebeuren wat betekende dat ik de **knakworst** in zijn geheel moest doorslikken en er geen tijd meer was voor de over heerlijke **fruitsalade** die me al de hele maaltijd zat aan te kijken. Crossend en daarna sprintend langs de zoveelste **vogeltentoonstelling** (die nota bene ieder jaar gehouden wordt als in onze contreien de vogelgriep weer opleeft!!) kwam ik net op tijd voor "het grote gebeuren". Het resultaat van dat alles is in lucht opgegaan net als de **locomokipkanariefantje** die, geschrokken van mijn grote schoenen, plotseling opvloog en verdween. Alleen de herinnering is bij me gebleven. Wie weet, kan ik dit alles verwerken in de advent-periode. De vredige vier weken voor Kerstmis. Mij is immers met de **pollepel** ingegeven dat dit de tijd bij uitstek is om handen te schudden, vredeskussen uit te delen, de tijd om alles wat misging een plek te geven en hopelijk te vergeven en te vergeten waar ik me ooit druk over gemaakt heb. Kom, laat ik dit goede gevoel, deze hoop koesteren, de **kerststal** opzetten en zo gerust en gedwee toelevens naar de jaarlijkse **Piek**.

ZALIG KERSTMIS

Brinkorkest Op 't Hoogveld



Op 28 november heeft het Brinkorkest een mooi concert gegeven bij het verzorgingshuis Op 't Hoogveld.

De bewoners genoten hier zichtbaar van.



Volg Muziekvereniging Sint Cecilia op Twitter
(@mvsintcecilia) of word VRIEND op Facebook!




SINTCECILIA
VRIENDEN

Het Faute uur Concert

Zo, dat was FAUT! maar wat ging het goed!

Een concert, bedacht door leden van de slagwerkgroep. Met wat hulp op organisatorisch vlak hebben we een grote, faute show neer kunnen zetten. Een lange voorbereiding, verschillende repetitiweekenden, en vooral veel lol kwamen samen op 25 november.

Voeg hier nog een fonkelende lichtshow en spetterende effecten aan toe, en je hebt de GE-WEL-DI-GE show zoals we hebben kunnen zien.

Wij als slagwerkers hebben er enorm van genoten, en het publiek merkbaar ook!

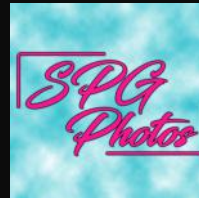


Wij willen natuurlijk nog een paar bijzondere mensen bedanken als de sponsors/ combo/ vrijwilligers en zang. Al deze toppers hebben bijgedragen aan het mogelijk maken van deze dag. Zonder hen was dit niet mogelijk.

In het bijzonder nog FX crew voor alle specials, Spg photos en fvb photos voor de beelden, de AH voor het lekkere eten en Oelbroeck waar wij te gast mochten zijn.

Wij gaan nog even nagenieten van deze show, we zien jullie graag de volgende keer!

Het Faute uur Concert mede mogelijk gemaakt door...



Lichtjestocht

Op zaterdag 16 december zal de tweede editie van de Lichtjestocht plaatsvinden. De wandeling start dit jaar bij het antoniuspark tussen 17:45 – 19:00 uur. Via een pad van lichtjes word je door Sint Tunnis geleid waarbij je kunt genieten van muziek, dans en theater. Ook dit jaar nemen verschillende orkesten van onze vereniging hieraan deel. Het opleidingsorkest, slagwerkorkest, de jeugdslagwerkgroep en het brinkorkest zullen ergens in de tocht van zich laten horen met een mooie muzikale bijdrage. De lichtjestocht eindigt met een gezellig samenzijn op de Brink. Laat je muzikaal verrassen en aangezien de prestatie van vorig jaar minimaal geëvenaard gaat worden is dit op voorhand al een echte aanrader!



De andere kant van...

Marjolein Flachs-Gloudemans

Beschrijf je werk in 3 woorden:

Dynamisch, verantwoordelijk, uitdagend

Ga je op je fiets naar je werk?

Uhm nou nee..... of ja soms bij mooi weer alleen wel met wat meer pk

Hoelang werk je er al?

Ik werk nu al 16 jaar in het Radboud UMC. Waarvan ik alweer 14 jaar op de volwassen intensive care werkzaam ben en 10 jaar op de kinder intensive care.

Wat is het leukste van/aan je werk?

Het geven van intensieve en specialistisch zorg aan patiënten in een levensbedreigende situatie. Waarbij ik zorg draag voor de vitale functies van de patiënt. Dat doe ik door de patiënt te controleren, te monitoren en technische handelingen uit te voeren, zoals bv bloedafname. Waar nodig ondersteunen of overnemen van de vitale functies met medicatie en apparatuur (o.a. beademingsmachine, nierfunctie vervangend therapie en hart-longmachine). De diversiteit is zo leuk en interessant. Zeker omdat ik iedere 2 maanden wissel tussen de volwassen en de kinderen. Hierdoor zie ik patiënten van 0 tot 100 zeg maar en heel veel verschillende soorten ziektebeelden.

Ik wil patiënten graag helpen, verzorgen en begeleiden. Om er alles aan te kunnen doen voor de patiënt om ze weer beter te maken en het verschil te kunnen maken voor patiënt en familie. Hun het vertrouwen geven dat hun dierbare bij mij

in goede handen is. Het zijn namelijk ook de kleine dingen die belangrijk zijn. Bv. een luisterend oor bieden en dat ze er netjes bij liggen met persoonlijke spullen (kleren, knuffels, foto's).

Verder is mijn werk leuk omdat ik deel uit maak van zo'n prachtig team binnen de IC. We werken namelijk heel nauw samen met verpleegkundigen, artsen en diverse andere disciplines. We weten wat we aan elkaar hebben en kunnen op elkaar bouwen. Binnen alle functies die we hebben binnen de IC de zorg op de unit tot aan reanimatie team voor het hele ziekenhuis tot aan transportfunctie voor een deel van Nederland (waar we zieke kinderen/volwassen ophalen in een ander ziekenhuis in een ambulance samen met een arts).

Als team zorgen we voor elkaar in de goede, maar ook zeker tijdens de moeilijke momenten.

Zorgen voor een ander en dat heet dan 'werk', zo dankbaar. Mooier kan niet, toch?

Geen dag is hetzelfde.

Wat doe je in je lunchpakket?

Is maar hoe je het bekijkt. In dag en nachtdiensten gaan de boterhammen met bv pesto, rucola en ham mee. Met nog los wat cherrytomaatjes.

Bij avonddiensten een eigen gemaakte prakje, een salade van de Appie of soms bestellen bij iwok of friettent. Lekker smullen.

Wat zat er in je kerstpakket?

Wij krijgen een tinteling. Dan kun je uit van alles kiezen, maar het zijn meestal niet echt nuttige dingen.

Origami kerstster

Deze origami kerstster staat zó mooi in huis als kerstversiering. Vanwege zijn indrukwekkende uiterlijk zou je verwachten dat het heel ingewikkeld is om de ster te maken. Maar niets is minder waar. Zelfs kinderen kunnen dit! Zeker met mijn handige video erbij waarin ik stap voor stap laat zien hoe je deze origami kerstster maakt. Kijk maar!

https://www.youtube.com/watch?v=T2YeDgx9brc&ab_channel=LadyLemonade

Wat heb je nodig voor de origami kerstster?

- 8 vouwblaadjes
- Schaar
- Lijmstift
- Nietmachine

Eventueel een touwtje of lintje om de origami kerstster mee op te hangen



Zo maak je deze prachtige ster van papier

1. Vouw je vouwblaadje met de punten op elkaar in een driehoek. En herhaal dat daarna nog een keer met hetzelfde vouwblaadje.
2. Knip het blaadje dan in bij de gesloten kant en langs de lange kant van het driehoek. In de video kun je goed zien wat ik bedoel. Houd daarbij zo'n 2 cm afstand van de zijkant en stop met knippen op 2 cm van de andere zijkant. Naast de eerste knip, knip je het vouwblaadje nog twee keer in.
3. Vouw het vouwblaadje open. Smeer wat lijm op de punt van het binnenste vierkantje en plak de zijkanten aan elkaar in een rondje. Draai het vouwwerk dan om en plak aan deze kant de stroken van het volgende vierkant aan elkaar. Daarna draai je het werkje weer om en plak je de volgende stroken aan elkaar en dat herhaal je nog een laatste keer met de buitenste rand van je vouwwerk.
4. Nu heb je één van de 8 punten van je kerstster klaar. Herhaal nu stap 1 tot en met 3 voor nog 7 vouwblaadjes. Je kunt ook een origami kerstster maken met 6 of 7 vouwblaadjes, maar dan wordt je ster iets minder vol.
5. Als je alle vouwblaadjes af hebt, pak je alle punten bij elkaar en die niet je aan elkaar vast.
6. Buig de punten dan in het rond en niet de zijkanten van alle punten aan elkaar vast.
7. Je origami kerstster is nu klaar. Maar door een gaatje in één van de punten te maken en daar een touwtje of lintje doorheen te doen, kun je hem ophangen in je raamkozijn of aan de muur. En dat staat natuurlijk super leuk!



Namens Muziekvereniging Sint Cecilia